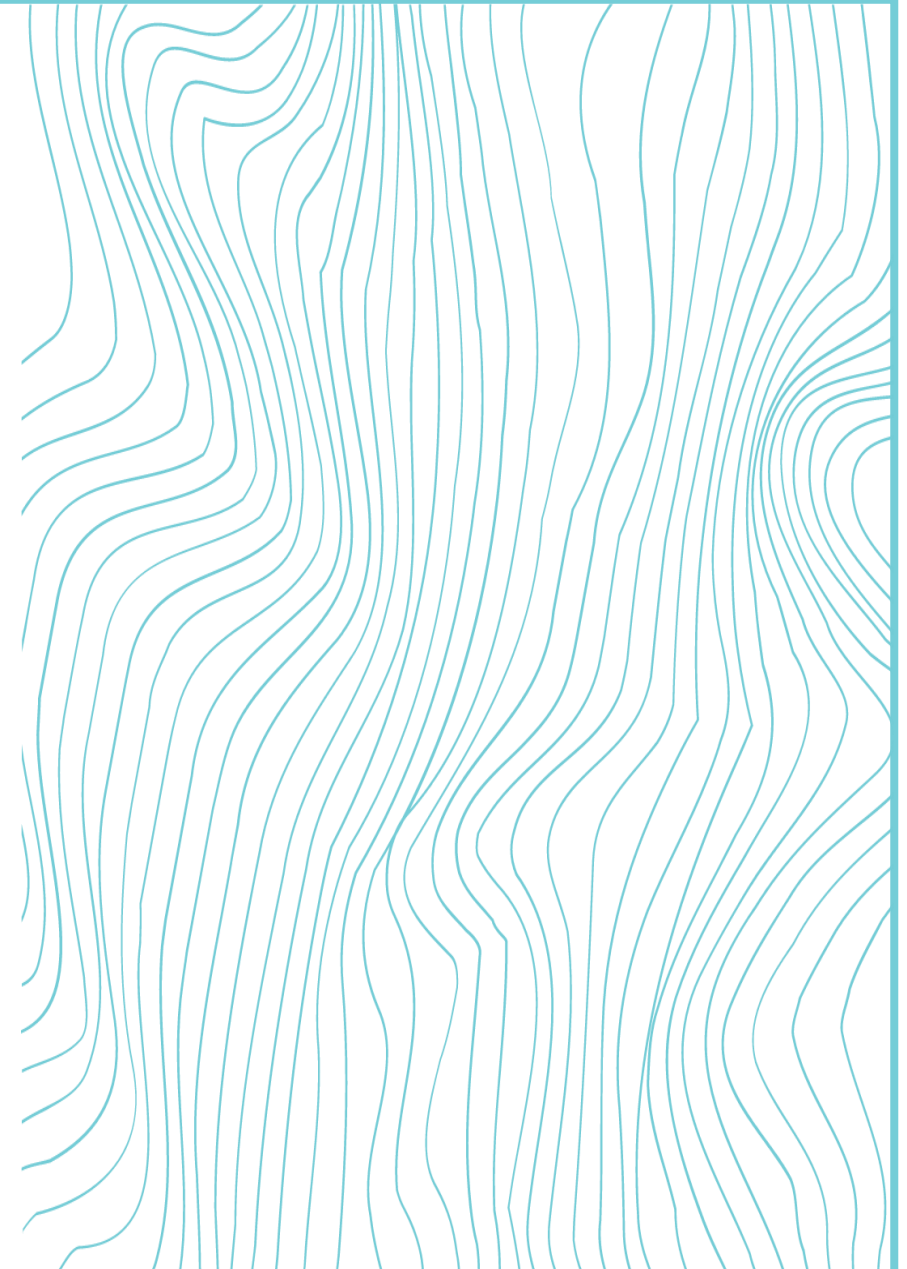
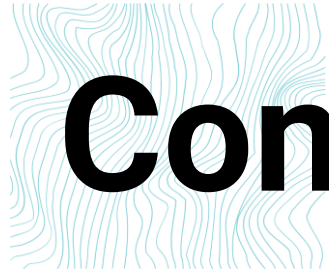




Docencia enriquecida con Moodle: ejemplos en UAB y UW

Xavier Rambla & Magdalena Adamczyk





Contenidos

Aplicación en UAB

Asignaturas de ciencias sociales

Aplicación en UW

Asignaturas de lengua y didáctica de ELE



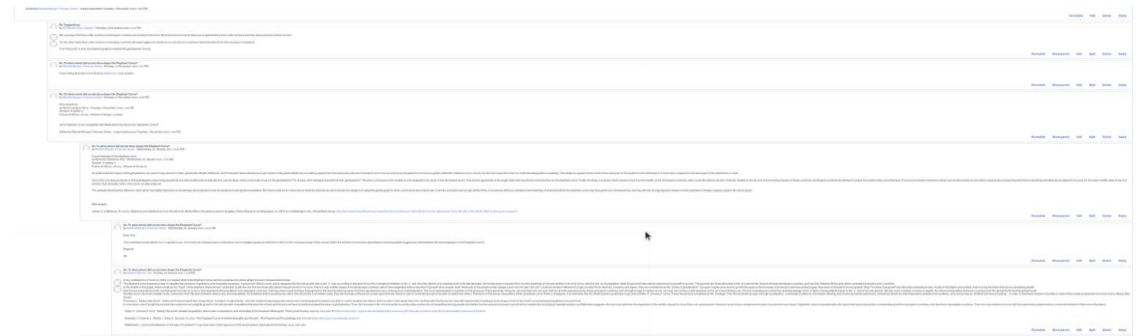
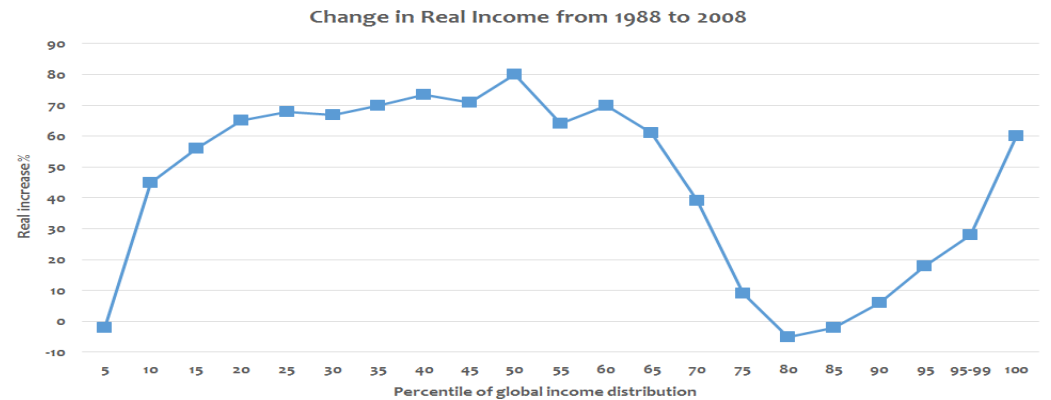
Aplicación en UAB

Asignaturas de ciencias sociales

Foro sobre ciencias sociales (UAB)

Which factors did shape the Elephant Curve?

To what extent did social class/ gender shape the curve?





Rúbrica sobre foro (UAB)

- Excellent (9-10) You built a sound and theoretically grounded argument that made sense of some significant illustrations
- Very good (7-8) You outline a convincing theoretical argument. However, either some steps of reasoning remain unclear or you do not posit a significant illustration
- Good (5-6) Although you sketch an answer, you fail to elaborate on a theoretical argument
- Fail (below 5) Poor answer



Aplicación en UW

Asignaturas de lengua y didáctica de ELE

Asignaturas de ELE



Polski (pl) ▾

Magdalena Adamczyk ▾

Strona główna » 3305-PNJH-21_2019/20KW » ... » LOS RETOS DE LA CIENCIA (para la asistencia off-line) » respuestas ?

Szukaj w forach

1. Creo que en el siglo XXI la ciencia se va a tener que enfrentar a la búsqueda de una cura para el cáncer. Igualmente en mi opinión deberíamos ocuparnos de buscar la solución para el calentamiento global, con coches eléctricos y una fuente de energía renovable.
2. En mi opinión la ciencia puede acercarnos el funcionamiento de las hormonas, las sinapsis e incluso nuestro cerebro. Pero lo que pasa dentro de nuestras cabezas, como nos sentimos por dentro y las mariposas de nuestros estómagos no pueden ser explicados por ciencia alguna.
3. En mi opinión la ciencia tiene sus puntos buenos al igual que las disciplinas humanísticas. No se pueden comparar.
4. Creo que es imposible explicarlo todo, incluso la ciencia sería incapaz de hacerlo. En este caso esta pregunta es innecesaria porque siempre van a quedar misterios sin resolver

[Link bezpośredni](#) | [Edycja](#) | [Usuń](#) | [Odpowiedz](#)



Odp: respuestas

Napisane przez: [Magdalena Adamczyk](#) (środa, 29 kwietnia 2020, 16:14)

¡Gracias por aquellas tildes!



¿Y un par de estos detalles: <https://www.rae.es/dpd/coma?>



1.2.12.

▶ [Administracja kursem](#)

▶ [Zmień rolę na...](#)

NAWIGACJA

Strona główna

■ [Moja strona domowa](#)

▼ [Strony](#)

■ [Blogi strony](#)

■ [Strona odznak](#)

■ [Tagi](#)

■ [Szukaj](#)

■ [Kalendarz](#)

▼ [Bieżący przedmiot](#)

▼ [3305-PNJH-21_2019/20KW](#)

▶ [Uczestnicy](#)

▶ [Odznaki](#)

▶ [ADMINISTRACIÓN DEL CURSO](#)

▶ [23.03 - Aitor](#)

▶ [24.03 - Magda on-line](#)

▶ [25.03 - Aitor](#)

▼ [26.03 - Magda on-line](#)

[Problemas técnicos y catástrofes](#)

Asignaturas de ELE

Todos sabemos, al menos en teoría, que es el amor, conocemos a una persona enamorada o, a lo mejor, alguna vez, nosotros mismos hemos sentido que significa tener [o: sentir] las mariposas en el estómago. Según los científicos, no cabe ninguna duda ...de... que estas fuertes emociones son completamente reflejadas [se reflejan] en los procesos químicos de nuestro cerebro. Incluso, [¿hace?] un año se publicó un estudio en el que probaron [se probó/se demostró] que los hombres se enamoran más rápido que las mujeres. Por mucho que los científicos parezcan unas autoridades sabias, un montón de [coloq. --> numerosas, muchas] personas no está convencido en cuanto a su último descubrimiento.

Resumiendo, a pesar de lo que publican los científicos, la única verdad es que nos diferenciamos mucho entre sí [o: somos diferentes] y nuestra actitud y decisiones dependen en la mayoría ...de los casos... del carácter de uno y un poquito [o: algo] menos de la educación que ha recibido. Entonces [¿y algún conector más rebuscado?], no es evidente que los hombres se enamoren más rápido, pero sigue posible que el amor sea provocado por la química en nuestro cerebro, sino que estas reacciones no [¿?] están condicionadas por nuestro sexo [¿?].

¿Cuál es el concepto al que se contrapone lo que sigue a "sino que"?, p. ej.:

- No es evidente que... sino que está claro...
- No es que estas reacciones sean.... sino que están (no) condicionadas...

<https://www.rae.es/dpd/sino>

Asignaturas de ELE

1 z 2

- + Skala automatyczna

¿Piensas que la *literatura* es una manifestación artística que solo puede encontrarse en lugares específicos o también puede verse en la calle?

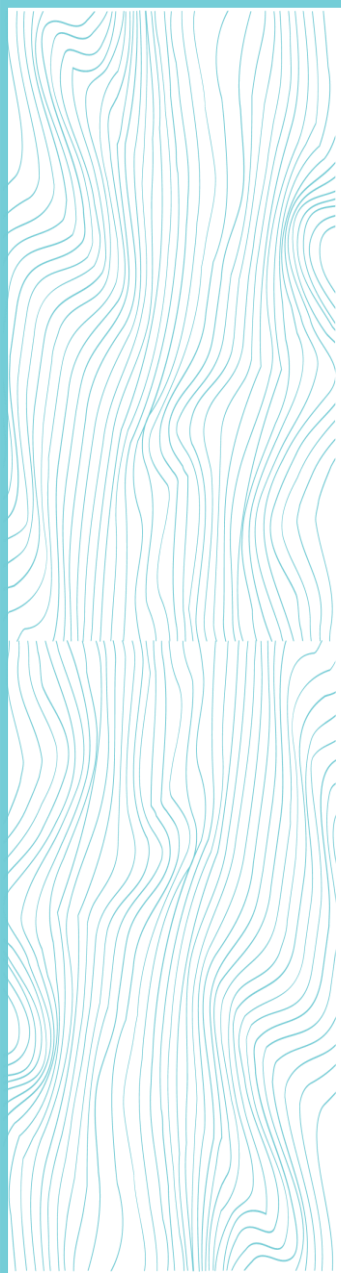
Primero es recomendable definir la palabra *literatura*, que es y que significa. Voy a explicarlo un poco sobre el tema y facilitar entenderlo. Entonces la *literatura* según el diccionario es el arte escrito y oral. Son todos los textos utilitarios y las obras artísticas como por ejemplo las bellas letras. Asimismo el arte es un tema muy ampliamente entendido entonces si entendemos la *literatura* como el arte pues todo lo que escribimos y creamos podemos aceptar como *literatura*.

Ya que lo hemos explicado un poco vamos a pensar sobre nuestra pregunta. Por un lado si estamos de acuerdo con la declaración que el arte llamamos todo pues podemos encontrarla en cada lugar, en cada momento y en cada hora. Los afiliados con este pensamiento consideran que la *literatura* es para expresarse y para hacer algo maravilloso para la gente y para que lo aprecien. Creo que no están a favor de que esto lo que hacen tiene que significar algo sino que debería gustarle a otros. Por esta razón esta exactamente *literatura* podría estar encontrada y presentada en todos lugares también en la calle o quizá especialmente allí debido a que está dirigida a todos. Si decimos que la *literatura* también puede ser oral, es porque algunos no consideran que algo dicho, pronunciado en la calle no la puede ser. En conclusión, esto depende de la gente, de lo que ellos piensan, de la cuestión del gusto y de cómo definen la *literatura*.

Por otro lado otros que no son tan elásticos y reconocen la *literatura* en las zonas muy estrechas tienen otras opiniones. Afirman que la *literatura* es para reflexionar, interpretarla en su propio modo y para que les lleve en otro mundo. Aseguran que debería tener los recursos estilísticos para que puedan saber lo que los autores querían decir o lo que pensaban y asimismo niegan todo lo que no los tiene y lo que no les permite meditar sobre la *literatura*. En este modo no hay ninguna posibilidad que vean la

Rúbrica en redacción de ELE



<p>El trabajo desarrolla únicamente alguno de los puntos requeridos. Elabora secuencias lineales de ideas relacionadas por conectores habituales. Los argumentos son expuestos pero no están suficientemente desarrollados faltándoles elementos que los apoyen, afectando esto a su contundencia. (5-6 p.)</p> <p>5 points</p>	<p>El trabajo desarrolla únicamente alguno de los puntos requeridos. Elabora secuencias lineales de ideas relacionadas por conectores habituales. Los argumentos son expuestos pero no están suficientemente desarrollados faltándoles elementos que los apoyen, afectando esto a su contundencia. (5-6 p.)</p> <p>6 points</p>	<p>El trabajo desarrolla la mayoría de los puntos temáticos requeridos por el profesor aunque alguno pueda faltar o no estar suficientemente desarrollado. Elabora un discurso claro y coherente, con un uso variado de mecanismos de cohesión. Puede apreciarse alguna incoherencia en la organización que no llega a suponer una alteración grave del discurso. Los argumentos están bien desarrollados. Sin embargo, en ocasiones puede faltar algún desarrollo o ejemplo que apoye a los argumentos expuestos. (7-8 p.)</p> <p>7 points</p>	<p>El trabajo desarrolla la mayoría de los puntos temáticos requeridos por el profesor aunque alguno pueda faltar o no estar suficientemente desarrollado. Elabora un discurso claro y coherente, con un uso variado de mecanismos de cohesión. Puede apreciarse alguna incoherencia en la organización que no llega a suponer una alteración grave del discurso. Los argumentos están bien desarrollados. Sin embargo, en ocasiones puede faltar algún desarrollo o ejemplo que apoye a los argumentos expuestos. (7-8 p.)</p> <p>8 points</p>	<p>El trabajo desarrolla los puntos temáticos requeridos por el profesor. Elabora un discurso coherente y estructurado, con un uso heterogéneo y rico de estructuras organizativas y conectores del discurso. Los argumentos expuestos son firmes y están bien fundamentados. Se destacan las ideas principales añadiéndose información complementaria y ejemplos que las enriquece y asienta. (9-10 p.)</p> <p>9 points</p>	<p>El trabajo desarrolla los puntos temáticos requeridos por el profesor. Elabora un discurso coherente y estructurado, con un uso heterogéneo y rico de estructuras organizativas y conectores del discurso. Los argumentos expuestos son firmes y están bien fundamentados. Se destacan las ideas principales añadiéndose información complementaria y ejemplos que las enriquece y asienta. (9-10 p.)</p> <p>10 points</p>
---	---	---	---	--	---




<p>nte lo es es se o ajo.</p>	<p>El trabajo recoge un suficiente repertorio gramatical requerido para desarrollar el tema aunque se puede apreciar la falta de estructuras gramaticales exigidas o algunas imprecisiones o incorrecciones al seleccionar el léxico. (7-9 p.)</p> <p>7 points</p>	<p>El trabajo recoge un suficiente repertorio gramatical requerido para desarrollar el tema aunque se puede apreciar la falta de estructuras gramaticales exigidas o algunas imprecisiones o incorrecciones al seleccionar el léxico. (7-9 p.)</p> <p>8 points</p>	<p>El trabajo recoge un suficiente repertorio gramatical requerido para desarrollar el tema aunque se puede apreciar la falta de estructuras gramaticales exigidas o algunas imprecisiones o incorrecciones al seleccionar el léxico. (7-9 p.)</p> <p>9 points</p>	<p>El trabajo recoge un buen repertorio gramatical y léxico de la temática exigida en ese momento por el profesor, lo que le permite emplear una variada formulación para expresar sus ideas sobre el tema requerido pudiéndose echar en falta alguna estructura o léxico específico. (10-12 p.)</p> <p>10 points</p>	<p>El trabajo recoge un buen repertorio gramatical y léxico de la temática exigida en ese momento por el profesor, lo que le permite emplear una variada formulación para expresar sus ideas sobre el tema requerido pudiéndose echar en falta alguna estructura o léxico específico. (10-12 p.)</p> <p>11 points</p>	<p>El trabajo recoge un buen repertorio gramatical y léxico de la temática exigida en ese momento por el profesor, lo que le permite emplear una variada formulación para expresar sus ideas sobre el tema requerido pudiéndose echar en falta alguna estructura o léxico específico. (10-12 p.)</p> <p>12 points</p>	<p>El trabajo recoge un amplio repertorio gramatical y léxico de la temática exigida en ese momento por el profesor (estructuras gramaticales específicas, léxico concreto, expresiones), lo que le permite emplear una formulación muy rica para expresar con claridad sus ideas sobre el tema requerido. (13-15 p.)</p> <p>13 points</p>	<p>El trabajo recoge un amplio repertorio gramatical y léxico de la temática exigida en ese momento por el profesor (estructuras gramaticales específicas, léxico concreto, expresiones), lo que le permite emplear una formulación muy rica para expresar con claridad sus ideas sobre el tema requerido. (13-15 p.)</p> <p>14 points</p>	<p>El trabajo recoge un amplio repertorio gramatical y léxico de la temática exigida en ese momento por el profesor (estructuras gramaticales específicas, léxico concreto, expresiones), lo que le permite emplear una formulación muy rica para expresar con claridad sus ideas sobre el tema requerido. (13-15 p.)</p> <p>15 points</p>
---	--	--	--	---	---	---	--	--	--

Fedback automático en ELE

Completa en el tiempo y modo adecuados:


Si se 1. (firmar)  ✓ aquel protocolo en la última década, ahora 2. (tener) nuestro país  ✓ unas medidas adecuadas de actuación frente a esta clase de catástrofes.

Completa con la locución (expresión compuesta) adecuada :

La comida últimamente está muy cara. Está todo  ✗.

Poprawna odpowiedź to: a precio de oro

Completa las expresiones con los nombres de los animales.

Una persona que está de mal humor está de un humor de  ✗.

The correct answer is: perros

Combina las expresiones con las explicaciones correspondientes:

Estar amargado	<input type="text" value="estar frustrado"/>	✓
Estar con la pata en alto	<input type="text" value="estar escayolado"/>	✓
Estar hasta los mismísimos	<input type="text" value="estar harto"/>	✓
Estar de mala leche	<input type="text" value="estar de mal humor"/>	✓
Estar de cachondeo	<input type="text" value="estar de fiesta"/>	✓
Estar mono	<input type="text" value="estar guapo"/>	✓

Feedback de los compañeros en ELE

Probablemente al final se encuentren y conecten como las dos medias de la naranja porque finalmente el amor gana siempre. Miren sus ojos y sepan lo que hay que saber.

El amor siempre nos está esperando. Todo lo que tenemos que hacer es estar atentos y pacientes.

[Permalink](#) | [Edit](#) | [Delete](#) | [Reply](#)

Creo que sobre todo necesitamos cuidarnos, por lo tanto se debe pasear para respirar aire fresco y moverse un poco. Cuando estamos en casa todo el tiempo, este hecho causa varios problemas asociados con la salud física y mental.

[Permalink](#) | [Edit](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Odp: La victoria del amor

by [redacted]ec - Wednesday, 4 November 2020, 6:41 PM

La historia fue escrita por M [redacted]c y [redacted]

[Permalink](#) | [Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)

Odp: Paso a paso

by [redacted]y - Wednesday, 25 November 2020, 2:23 PM

pasea hasta tu nevera y vuelve y repítelo todo el tiempo, ¡¡besitos!!



Odp: La victoria del amor

by J [redacted] - Wednesday, 4 November 2020, 6:58 PM

Que bonito y estoy de acuerdo

[Permalink](#) | [Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)

Grupos de trabajo en didáctica ELE

Mój dysk > Didáctica de ELE 2: unidades didácticas ▾ 👤

Nazwa	Właściciel	Ostatnie zmia
 Unidad didáctica (DID. 2) grupo 1 👤	ja	13 lut 2022 Pa
 Unidad didáctica (DID. 2) grupo 5 👤	ja	12 lut 2022 Tã
 Unidad didáctica (DID. 2) grupo 2 👤	ja	9 lut 2022 Agi
 Unidad didáctica (DID. 2) grupo 3 👤	ja	6 lut 2022 Sar
 Unidad didáctica (DID. 2) grupo 4 👤	ja	5 lut 2022 Zu:

Grupos de trabajo en didáctica ELE

Unidad didáctica (DID. 2) grupo 1

Plik Edytuj Widok Wstaw Formatuj Narzędzia Dodatki Pomoc Ostatnia zmiana: 13 lutego, [redacted]

100% Zwykły tekst Arial [font settings icons]

Actividad 2: ¿Quién es quién? - juega en parejas (15 minutos)
fuente - espanolparainmigrantrs.com

¿QUIÉN ES QUIÉN?

 Tomás	 Lola	 Pepe	 Luna	 Mario	 Andrea
 Lidia	 Alberto	 Julia	 Fátima	 Rubén	 Elena
 Alicia	 Paco	 Andrés	 Azucena	 Enrique	 Marta
 Roberto	 Maite	 Sara	 Manolo	 Rita	 Sergio



14:44 9 lut

Es un juego muy divertido y consolida muy bien el volabulario de la apariencia física. Bravo!

[redacted] y [redacted]

Me gusta mucho tu unidad - ¡es elaborada muy detalladamente! Además, los contenidos visuales atraen la atención. Seguramente los alumnos serían muy enganchados en los ejercicios y sacarían mucho provecho de las actividades expuestas aquí.

Me gusta mucho tu unidad. Las actividades son muy bien preparadas y muy atractivas desde la perspectiva del alumno.

Muy buen trabajo! La unidad didáctica esta muy bien trabajada. Cuenta con aspectos y actividades muy visuales y muy atractivas para los alumnos.

Las actividades y el contenido me parece muy acorde al tema elegido

un resumen genial de los contenidos para los alumnos :)

MUY BUEN TRABAJO [REDACTED]! Muy bien estructurado y mucha claridad! Enhorabuena :)

Me parece una actividad curiosa y divertida, ya que hay que escuchar o leer con atención la adivinanza para saber la respuesta. Es todo un reto para los alumnos!!

Chulísima la unidad!! Muy elaborada y llamativa!
ENHORABUENA :)

Sin palabras, tu unidad es espectacular!!!

Me gusta que antes de las actividades haya un recordatorio del contenido gramatical, para que al alumno le sirva de guía y de ayuda a la hora de hacer las actividades.

muy interesante que los has apuntado porque pasa muy a menudo y tiene importancia

Buena actividad para poner en práctica lo aprendido!!

Felicidades! Me parece una unidad didáctica muy amplia y completa, en la que los alumnos pueden aprender aspectos muy útiles para el uso del español en su día a día.

No conocía esta aplicación, gracias por compartirla con todas nosotras :)

Me parece muy efectiva la organización de tu evaluación.

Me parece muy bien pensado y muy bien elaborado.
Felicidades!

Me gustan tus objetivos porque son muy concretos y claros pero también suenan muy profesionalmente "Escena situacional semi-estructurada" ;)

Estoy de acuerdo con [redacted] Entiendo que con "escena situacional semi-estructurada" te refieres a saber reaccionar ante dicha situación. De hecho, quizás, tal y como lo estoy interpretando, lo veo muy avanzado para un nivel A1. (probablemente me equivoque)

Un ejercicio muy divertido :)

Gracias [redacted] por tu comentario ;) es verdad que suelo usar los ejercicios divertidos ;) jugar es aprender!

¿De qué trata esta programa? Tengo mucha curiosidad.

Todos los audios de este libro están disponibles en la pagina de la editorial polaca.

Si es el 8 curso y ya el nivel A2 quizás se podría añadir el imperativo para dar instrucciones como cómo llegar a un lugar en la ciudad (por ejemplo, solo en 2. p. sing. "sigue recto", "gira a la derecha" et.c) o también las mismas instrucciones pero en presente sin usar el imperativo (que siempre resulta complicado), por ejemplo, "sigues recto", "para llegar a la estación giras a la izquierda"... :)

Me parece un acierto incluir un teatro para que los alumnos interactúen entre ellos y pongan en práctica todos los conocimientos aprendidos sobre la unidad didáctica.

P

[redacted]
22:26 13 lut

Gracias Alba por tu comentario, pienso que así los alumnos pueden aprender de manera más activa

M

[redacted]
18:53 6 lut

Me parece una actividad muy práctica, pero podrías incluir otros aspectos a la actividad, como que los niños se disfrazasen del animal, para darle más emoción al teatro!! Buen trabajo

P

[redacted]
22:25 13 lut

Marta, que buena idea ! Gracias ;) se puede desarrollar este ejercicio, y como mencionas, incluir otros aspectos a la actividad ! apunto ;)

[redacted]

[redacted]
19:22 12 lut

Otro juego maravilloso para consolidar el vocabulario y aprender jugando :)

P

[redacted]
22:26 13 lut

Así defino el objetivo de esta actividad - consolidar el vocabulario - gracias por tu comentario ;)

Curiosidad: He visto que todas tenemos nivel A1, ¿existe la posibilidad de hacer la unidad didáctica para un nivel más alto?

También comentarte que me ha gustado tu formato de los objetivos y creo que me basaré en hacer los míos de la misma manera

S

[redacted]
22:05 15 gru

Supongo que los alumnos podrían alcanzar el nivel A2 en la mitad o al final del 8 curso si se ha podido realizar bien y bastante rápido el material pero no sé si pasa a menudo en realidad en la escuela. Seguro que también depende del grupo, su motivación y habilidades.

A

[redacted]
18:38 22 gru

En teoría en Explora 2, el manual para el octavo curso en la lección 3 tienes Pretérito Perfecto. Lo ponen como A1.2, pero entonces depende en que documento nos basamos si hablamos del nivel.

yo he puesto una actividad muy parecida en mi unidad, está es muy práctica también y se ajusta a tus contenidos. Buen trabajo

Muy interesante la organización de los contenidos, buen trabajo!!!

Muy atractivo visualmente, lo que es muy importante para los alumnos de esta edad!

Me parece una buena actividad para asociar o relacionar un país con un elemento característico de él, y así conocer de una manera fácil lo más destacable de él.